



I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SUSTENTABILIDAD Y SOCIOECOSISTEMAS 2024

Ciudad de México, a 01 de julio de 2024

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SUSTENTABILIDAD Y SOCIOECOSISTEMAS (CISySE) 2024

4-7 de septiembre de 2024, CDMX

Los procesos de resistencia socioecológicos ante el embate del cambio climático acelerado

SEGUNDA CIRCULAR

INFORMACIÓN GENERAL

La Universidad Autónoma Chapingo a través de su Unidad de Comunicación de la Ciencia y la Técnica (UCCyT) y el Laboratorio de Sustentabilidad y Sistemas Socioecológicos (LSySSE), la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco (UAM-X) a través de su Maestría en Sociedades Sustentables (MSS), la Universidad Intercultural del Estado de México (IUEM) y la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (FC, UNAM), en coordinación con las organizaciones Xooch´ Aleteos de la cuenca, Xochimanki y Lontra, invitan a toda la sociedad a participar en el I Congreso Internacional sobre Sustentabilidad y Socioecosistemas 2024, desde la perspectiva de la complejidad y el cambio global, bajo el lema: “Los procesos de resistencia socioecológicos ante el embate del cambio climático acelerado”, el cual se llevará a cabo en la Ciudad de México, instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, del 4 al 7 de septiembre de 2024, en modalidad híbrida.

Este evento académico tiene sus antecedentes en el I Seminario Internacional sobre Sustentabilidad y Socioecosistemas que tuvo actividades híbridas en 2022 y que fue celebrado en las instalaciones de la UAM Xochimilco, sin embargo, para este 2024 nos dimos a la tarea de llevar el evento a Congreso Internacional por considerar la mayor escala de los temas a tratar ante la severa crisis socioecosistémica que enfrenta nuestra región latinoamericana y ante la necesidad de contar con un evento de impacto y escala mayor, dando pie a una mayor participación de lxs ponentes y los asistentes.

Ante los retos planteados por las crisis social, ecosistémica, climática y energética a nivel global, es imprescindible generar espacios de discusión para conocer las alternativas que, desde la academia, las organizaciones y los pueblos se plantean para enfrentarla y, llegado el momento, revertirla.

Para esto, se convoca a las ciudadanas y ciudadanos, profesionistas y miembros de colectivos, representantes de comunidades rurales, urbanas, mestizas, originarias y afrodescendientes interesadxs a presentar propuestas de trabajos para ponencias orales (presencial o en línea), videos (para proyección asincrónica), presentación de carteles (presencial). También para presentar propuestas de otras actividades presenciales en formato de: conferencias magistrales, talleres o actividades post congreso como excursiones, reuniones gremiales, exposiciones fotográficas y presentaciones editoriales o documentales dentro de las líneas de trabajo siguientes:

LÍNEAS DE TRABAJO:

1. Feminismos: ecofeminismos, feminismos ambientales o el papel del feminismo en la lucha socioecológica y por los territorios
2. Alternativas al paradigma hegemónico de desarrollo: buen vivir, vivir sabroso, buena vida, comunalidad, epistemologías del sur global
3. Energía: soberanía energética, la energía desde los pueblos, energías alternativas y acceso a la tecnología energética
4. Ecología política: las luchas por el territorio y sus recursos
5. La crisis climática: cambio climático y justicia climática
6. Educación: experiencias y propuestas bajo la perspectiva socioecológica no ambiental
7. Sistemas de producción agroecológicos y proyectos alternativos de producción: experiencias y propuestas desde la academia y la práctica.
8. Soberanía alimentaria: consumo local y agricultura urbana
9. El derecho a la salud y a un medio ambiente sano
10. La diversidad biológica y cultural al resguardo de las comunidades rurales, originarias y afrodescendientes
11. Urbanismo y derecho a las ciudades
12. Aportes para la construcción de la ciencia y técnica incluyentes y descolonizadas, desde el sur global

CONTRIBUCIONES

Lxs ponentes podrán difundir sus proyectos en formato de ponencia oral, video o cartel, todas relacionadas con las líneas de trabajo; ya sean investigaciones publicadas o inéditas, aproximaciones teóricas y/o aportaciones o experiencias como actorxs de la sociedad.

Todos los resúmenes y fichas técnicas serán evaluados por el comité científico evaluador, el cual se reserva el derecho de rechazar aquellos proyectos que no cumplan con los objetivos y perspectivas del seminario. La revisión será por el método de dictamen doble ciego y se informarán los resultados por correo electrónico al autor de correspondencia, según las fechas señaladas en la presente circular.

ENVÍO DE RESÚMENES

El envío de resúmenes para las ponencias orales, videos y carteles se llevará a cabo a partir de la publicación de la primera circular y hasta el 20 de julio de 2024 en el formulario: <https://forms.gle/4Lgqtgo7aTMhU8Lv8>

- a) Los resúmenes para las ponencias orales, videos y carteles deben incluir: **1)** título (no más de 15-20 palabras); **2)** autora/autor(es); **3)** institución de adscripción/asociación; **4)** correo electrónico de correspondencia; **5)** El resumen debe ser en un solo párrafo, a renglón seguido y debe contener: **(a)** Introducción; **(b)** objetivos; **(c)** material y método; **(d)** resultados, **(e)** conclusiones, en máximo 300 palabras y **(f)** cinco palabras clave. Sin uso de citas. Revisar que no haya faltas de ortografía o redacción, cuidar uso adecuado de nombres científicos y seleccionar modalidad de exposición ponencia oral (presencial o en línea).

El tiempo de exposición efectiva para ponencias será de 15 min y 5 min de preguntas. Las ponencias orales se presentarán en formato PowerPoint o Canva o PDF. El comité organizador se encargará de organizar las ponencias en cada sala para que los archivos estén listos antes de que cada ponente presente su trabajo. Revisar recomendaciones de diseño en: <https://n9.cl/z6ji4>

- b) Los carteles se presentarán en una sala o espacio para tal efecto. Los resultados de las investigaciones deberán seguir una estructura breve, concreta y gráficamente atractiva. Se ofrecerá una mampara para colocar cada trabajo y se les asignará un número o clave de identificación que aparecerá en el programa de la presentación de carteles. Para imprimir el cartel, el tamaño debe ser de 90 cm de ancho x 120 cm de largo. Revisar recomendaciones de diseño en: <https://n9.cl/z6ji4>.

Los resúmenes para los carteles deben incluir: **1)** título (no más de 15-20 palabras); **2)** autora/autor(es); **3)** institución de adscripción/asociación; **4)** correo electrónico de correspondencia; **5)** El resumen debe ser en un solo párrafo, a renglón seguido y debe contener: **(a)** Introducción; **(b)** objetivos; **(c)** material y método; **(d)** resultados, **(e)** conclusiones, en máximo 300 palabras y

f) cinco palabras clave. Sin uso de citas. Revisar que no haya faltas de ortografía o redacción, cuidar uso adecuado de nombres científicos.

Para fomentar la participación y apoyar la trayectoria de los participantes, los mejores trabajos en ponencia oral (incluyendo video) y cartel serán premiados.

- c) Los resúmenes para los videos para presentación asincrónica deben incluir: **1)** título (no más de 15-20 palabras); **2)** autora/autor(es); **3)** institución de adscripción/asociación; **4)** correo electrónico de correspondencia; **5)** El resumen debe contener: **(a)** Introducción; **b)** objetivos; **c)** material y método; **d)** resultados, **e)** conclusiones y **f)** cinco palabras clave, en máximo 300 palabras. Revisar que no haya faltas de ortografía o redacción, cuidar uso adecuado de nombres científicos. En el formulario de registro, seleccionar video (pregrabado para proyección).

Nota: La duración del video debe ser de 15 min minutos y se proyectarán dentro de los horarios asignados y dentro de las ponencias orales. Este formato está reservado para aquellas personas que deseen presentar su trabajo y que no puedan estar presentes en su horario y día asignado. El video deberá ser enviado a más tardar el viernes 30 de agosto de 2024 . Esta opción puede ser elegida desde el principio o al momento de darse a conocer el programa de actividades del evento.

- d) Se aceptarán ponencias orales cuya exposición estará basada en fotografías, estas serán con un máximo de cinco fotografías según las especificaciones del congreso y se registrarán en el mismo formulario mencionada con anterioridad: <https://forms.gle/4Lgqtgo7aTMhU8Lv8>.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conferencias magistrales:** Estas pueden ser propuestas por parte de las academias o grupos de trabajo, mediante el llenado del formulario: <https://forms.gle/p4vTQJC2LMoj6q37A>, anexando un archivo PDF donde se exponga el tema de la conferencia y anexando una breve reseña de los trabajos y experiencia de la ponente o ponente. Enviar propuestas antes del 31 de julio del presente.

También, el comité organizador invitará a ponentes de prestigio nacional e internacional para presentar temas afines a las temáticas del congreso.

2. **Talleres o actividades post congreso:** Los talleres o actividades post congreso como excursiones están programados realizarse el día sábado 7 de septiembre del presente año, de preferencia. Se invita a grupos de trabajo, laboratorios,

colectivos u organizaciones a enviar sus propuestas al formulario: <https://forms.gle/p4vTQJC2LMoj6q37A>. Se deberá enviar un archivo PDF con la siguiente estructura: 1) título del taller. 2) Descripción del taller con objetivos, temas, horas, materiales facilitados por los instructorxs, materiales necesarios por parte de los asistentes (hasta 250 palabras). 3) Relevancia del taller según la línea temática en que se inserte. 4. Costos para los asistentes y si se darán facturas (estos será independiente de los costos de inscripción). Estos talleres pueden ser fuera de la sede del evento o dentro de la sede, según se presenten las facilidades y espacios adecuados. El 31 de julio será la fecha límite para proponer los talleres con el procedimiento arriba señalado.

3. **Reuniones gremiales:** Las reuniones de este tipo podrán organizarse por un comité que se autoproponga para tal caso y que coordine la actividad en el marco del congreso. Se realizará una sesión de entre 5 y 10 presentaciones orales (15 min de exposición) sobre alguna de las líneas temáticas del congreso o un tema específico que esté incluido dentro de alguna línea temática. Se podrán proponer estas reuniones o simposios mediante un correo que contenga un archivo PDF con los campos: 1) Título de la reunión gremial o simposio. 2) Nombre y reseña curricular (máximo 300 palabras) del o lxs proponentes o comité organizador. 3) Objetivos. 4) Resumen general de la actividad. 5) Lista preliminar de las o los participantes. 5) Información para elaborar el flyer para convocar a la participación, en caso de ser aceptada la actividad. La participación en estas reuniones también estará sujeta al pago de las cuotas de inscripción. Enviar sus propuestas mediante el formulario: <https://forms.gle/p4vTQJC2LMoj6q37A>, antes del 31 de julio del presente.
- e) **Exposiciones fotográficas:** Este tipo de actividad solo será presencial y se expondrá durante los días del evento. La propuesta debe hacerse mediante el formulario: <https://forms.gle/p4vTQJC2LMoj6q37A>. El registro de propuestas de expos de fotografías será acompañado de una ficha técnica que debe incluir: 1) título; 2) autor; 3) institución de adscripción/asociación; 4) correo electrónico; 5) descripción de la obra y línea temática en que tiene contexto (máximo 300 palabras). De ser seleccionada la propuesta, se deberá proceder a llenar la sesión de derechos de distribución de las obras para su publicación, exposición, reproducción, difusión y distribución a cargo de los organizadores y durante el I Congreso Internacional sobre Sustentabilidad y Socioecosistemas 2024, sin limitación de sistemas, medios ni países. Este documento deberá ir firmado por el autor y se adjuntará en PDF en el mismo formulario. Formato de autorización disponible en: <https://n9.cl/z6ji4>
Se podrá registrar una colección o exposición fotográfica por participante, con un máximo de 15 piezas. Los archivos deberán ser compartidos mediante una liga que conduzca a una carpeta Drive, los archivos deberán estar en formato

JPG, en posición vertical u horizontal, con 3 MB de tamaño y 300 DPI de resolución. Incluir un archivo en Word o PDF con el texto de sala y las fichas de cada pieza. El montaje será según los espacios y facilidades de la sede y podrá realizarse en el marco del acto inaugural o de manera simultánea a la presentación de las ponencias y carteles. La participación en esta actividad también estará sujeta al pago de las cuotas de inscripción correspondientes. Enviar sus propuestas mediante el formulario: <https://forms.gle/p4vTQJC2LMoj6q37A>, antes del 31 de julio del presente.

4. **Presentaciones editoriales o documentales:** Se podrán presentar proyectos o productos editoriales como revistas o libros publicados entre 2023 y 2024, que cuenten con ISBN, ISSN o sean proyectos de revistas nuevas con ISSN en trámite. Todos con afinidad clara con alguna o algunas de las líneas temáticas del congreso. Podrán participar la o el autor o autores o coordinadora o coordinador, realizadora o realizador y dos comentaristas. El tiempo previsto para estas actividades será de una hora y se realizará después de cada conferencia magistral entre los días 4 al 6 de septiembre. Pueden ser formatos impresos, digitales o multimedia, institucionales o independientes. Se deberá enviar las propuestas con un archivo PDF que contenga: 1) Título de la obra a presentar. 2) Nombre y reseña curricular (máximo 300 palabras) de la, el proponente o lxs proponentes. 3) Objetivos. 4) Reseña de la obra. 5) Lista preliminar de las o los participantes en la presentación con breve reseña de las personas incluidas. 5) Información para elaborar el flyer para convocar a la participación, en caso de ser aceptada la actividad. La participación en esta actividad también estará sujeta al pago de las cuotas de inscripción. Enviar sus propuestas al formulario: <https://forms.gle/p4vTQJC2LMoj6q37A>, antes del 31 de julio del presente.
5. Según las condiciones de la sede, se podrán aceptar stands de venta de artículos relacionados al congreso, esa información se dará a conocer a la mayor brevedad posible. Para tal efecto, se anunciará el medio de registro en fechas próximas.

FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Fechas límite
Envío de trabajos (ponencias orales, videos y carteles)	Extensión del plazo del 1 al 20 de julio de 2024, 23:59 h
Envío de información para participar en las otras actividades (conferencias magistrales, talleres o actividades post congreso, reuniones gremiales, exposiciones fotográficas y presentaciones editoriales o documentales)	Extensión del plazo hasta el 31 de julio de 2024, 23:59 h
Evaluación y selección de participantes	22-26 de julio de 2024

Emisión de cartas de aceptación de participantes	31 de julio de 2024
Respuesta a propuestas de actividades complementarias	2 de agosto de 2024
Presentación del programa del evento	4 de agosto de 2024
Realización del evento	4 al 7 de septiembre de 2024
Publicación de las memorias y trabajos en extenso en formato digital	31 de octubre de 2024 Noviembre de 2024

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Costos	Inscripción temprana (del 2 de julio hasta el 5 de agosto 2024)	Inscripción intermedia (del 6 de agosto al 30 de agosto 2024)	Inscripción tardía (del 31 de agosto al 6 de septiembre 2024)
Solo asistentes con derecho a constancia	\$250.00	\$350.00	\$450.00
Integrantes de la sociedad organizada	\$300.00	\$400.00	\$550.00
Estudiantes	\$250.00	\$300.00	\$450.00
Académicos	\$500.00	\$650.00	\$750.00

El costo de la inscripción está en pesos mexicanos, el pago en otra moneda deberá estar sujeto al tipo de cambio del día de pago. Los datos bancarios son: CLABE INTERBANCARIA: 1271 8001 3382 4810 98, Banco Azteca, a nombre de Laura Jocelyn Ramírez Martínez.

El pago de la inscripción incluye: programa del evento, resúmenes y constancias (en formato digital), gafete, paquete de bienvenida, acceso a las sesiones, conferencias magistrales, ponencias orales, videos, carteles, conferencias magistrales, reuniones gremiales, exposiciones, presentaciones editoriales o documentales. También incluye café y galletas durante las sesiones, así como el acto inaugural y de clausura. No incluye alimentos, actividades de clausura, ni asistencia a actividades como talleres o actividades post congreso (o excursiones). Esas últimas actividades tendrán un costo de recuperación adicional y se darán a conocer posteriormente a su evaluación. Para solicitar la factura de la inscripción se deberá enviar el comprobante de pago al correo seminariointernacionalsyses@gmail.com, con sus datos y constancia fiscal.

El congreso está en la disposición de becar a estudiantes vigentes siempre y cuando cuente con los recursos necesarios para hacerlo, la asignación de becas se dará conocer según el ingreso de recursos y la cantidad de participantes con cuota de inscripción cubierta a la fecha del 15 de agosto del presente, lo que cubrirá el 50% de inscripción al evento.

Comité organizador del CISySE 2024

Dra. Aleida Azamar Alonso

Maestría en Sociedades Sustentables, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, México.

Dr. Carlos Alberto Durán Ramírez

Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

M. en A. V. Daya Ananda Navarrete Vargas

Lontra, México.

Dr. Guillermo Peinado

Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

Biól. Hugo López Camarillo

Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. José Carlos Silva Macher

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Perú.

Quím. José Ricardo Hernández Lee.

Universidad Autónoma Chapingo (campus Texcoco), Unidad de Comunicación de la Ciencia y la Técnica (UCCyT) y el Laboratorio de Sustentabilidad y Sistemas Socioecológicos (LSySSE), México.

M. en S. S. Laura Castro Aguilar

Colectivo Centeotl, México.

Biól. Laura Jocelyn Ramírez Martínez

Xooch´ Aleteos de la cuenca, Texcoco, México.

Dra. Leticia Larín

Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Universidade de Lisboa, Portugal.

Dr. Mario Alejandro Pérez Rincón

Universidad del Valle, Cali, Colombia

Dra. Melisa Argento

Instituto de Estudios de América Latina y El Caribe (IEALC), Argentina.

Dr. Melgris José Becerra Ruiz

Universidade Federal do Pará, Brasil.

M. en C. Miguel Hernández Alva

Unidad de Comunicación de la Ciencia y la Técnica (UCCyT) y el Laboratorio de Sustentabilidad y Sistemas Socioecológicos (LSySSE), Universidad Autónoma Chapingo (campus Texcoco). Xochimanki, México.

M. en C. Mónica Rangel Villafranco

Universidad Intercultural del Estado de México, México.

M. en S. S. Sandra Gayou Soto

Doctorado en Desarrollo Rural, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, México.